

# *Le parcours d'un peintre dans la représentation du paysage : Georges Braque*

*par François Murez - Colloque Paysages et Jardins 6 Avril 2012*



*Depuis l'aurore du monde jusqu'à la fin du  
Moyen Age, l'oiseau n'a cessé d'être au  
centre des croyances et de l'imagination de  
l'homme. Et puis, soudain, l'Oiseau est  
mort...*



*Certes, nous devons à Braque le retour de  
l'Oiseau légendaire, mais encore cette preuve  
réconfortante qu'il est possible de revivre le  
commencement du monde dans ce monde  
finissant. La résurrection de l'Oiseau est aussi  
celle de l'Espoir. (Franck Elgar, 1958)*

