

Economie circulaire - Art

4^{ème} Conférence Paysage et Jardins

François Murez

Abandonnés ...

Qui dit *Economie circulaire*, dit *Recyclage* et *Valorisation* des déchets :

Utiliser des objets ayant vécu,
abandonnés,

comme

matière première pour une
création artistique

F. Murez : Visage
bois flotté



Créés ...

Un exemple célèbre :



Picasso : Tête taureau , 1942
guidon métal + selle en cuir

La tête de taureau



La récupération peut être un art de simplicité, telle *La tête de taureau*, composée d'une selle et d'un guidon de vélo, ou *La Chèvre*... Ces sculptures ont souvent été créées dans la spontanéité, dans une dynamique de déconstruction-construction, issue du mouvement cubiste.

(Jean-Noël Passal – L'esprit de la chèvre)

1912 : Picasso laisse émerger son côté « bricoleur »... Picasso crée des assemblages, une manière d'introduire dans ses œuvres des morceaux de réel, toile cirées, bandes de papier... Les rebuts deviennent sculptures. Picasso était un grand bricoleur, en même temps qu'un assembleur, un modelleur, un constructeur.

(Werner Spies – Les créatures de Picasso)

assemblage

bricoleur

Assemblages



Picasso – 1913 : Guitare
Carton, ficelles



Duchamp – 1913 : Roue de bicyclette
Métal, bois peint

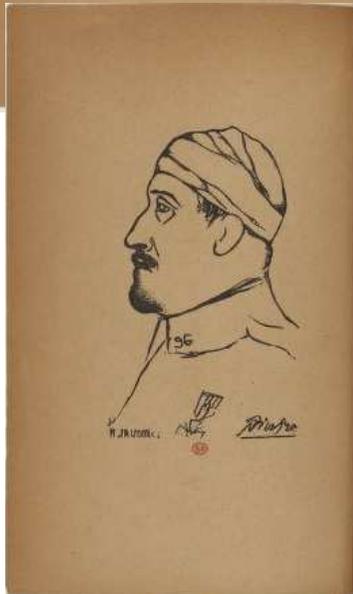
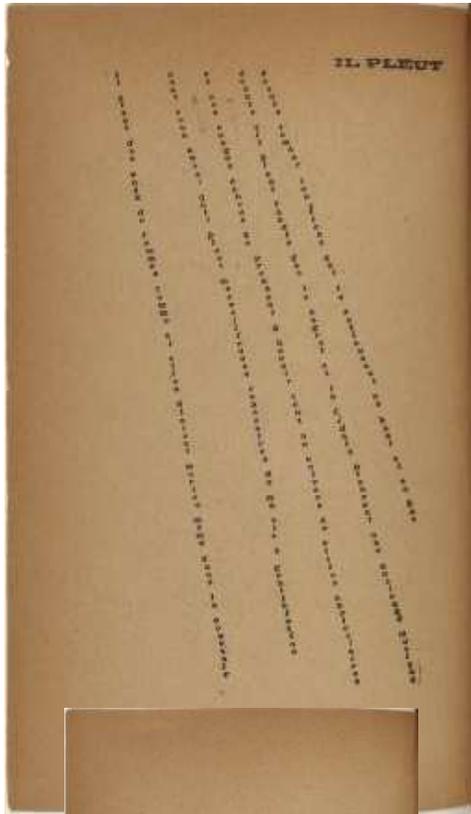


Jean Arp – 1920 : Trousse d'un Da
Bois flotté

Assemblages - suite

Apollinaire – 1913/1916 : Calligrammes

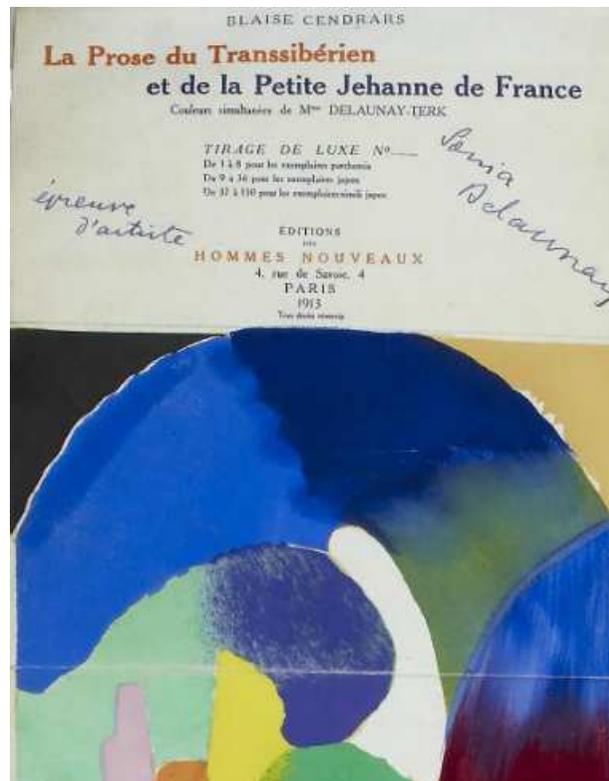
Il pleut



Picasso
Guillaume Apollinaire

Cendrars, Delaunay – 1913 :

Prose du Transsibérien ...



Modigliani
Blaise Cendrars

Assemblages - suite



Vic Gentils – 1960 : Antipeinture II
Morceaux de meubles



Braque – 1913 : Guitare
Fusain, papier collé sur toile

La vogue intermittente des « collages », nés au moment où l'artisanat expirait, pourrait n'être de son côté qu'une transposition du bricolage sur le terrain des fins contemplatives.

Claude Levi-Strauss - La pensée sauvage

Bricolage

Le bricolage « parle », non seulement avec les choses mais aussi au moyen des choses : racontant le caractère et la vie de son auteur.

(Claude Levi-Strauss - La pensée sauvage)



Le savant et le bricoleur par les fonctions inverses que, dans l'ordre instrumental et final, ils assignent à l'événement et à la structure, l'un faisant des événements (changer le monde) au moyen de structures, l'autre des structures au moyen d'événements

(Claude Levi-Strauss - La pensée sauvage)

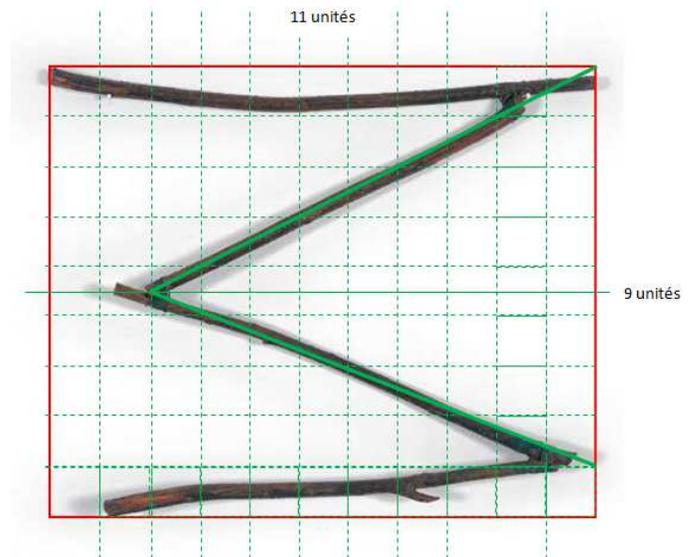


L'art s'insère à mi-chemin entre la connaissance scientifique et la pensée mythique ou magique ; car tout le monde sait que l'artiste tient à la fois du savant et du bricoleur : avec des moyens artisanaux, il confectionne un objet matériel qui est en même temps objet de connaissance.

(Claude Levi-Strauss - La pensée sauvage, 1962)

Savant - Artiste

Charles Arnoldi : Bâtons 1970
Branches peintes



Savant – Artiste - Bricoleur

Bernard Palissy (1510 – 1590)



DISCOUVRS ADMIRABLES, DE LA NATURE DES EAUX ET FONTAINES, TANT NATVRELLES QVARTIFICIELLES, des metaux, des fels & salines, des pierres, des terres, du feu & des emaux.

AVEC PLUSIEURS AUTRES EXCELLENS SECRETS des choses naturelles.

PLUS VN TRAITE' DE LA MARNE, FORT utile & necessaire, pour ceux qui se melient de l'agriculture;

LE TOVT DRESSE PAR DIALOGUES, Esquels sont introduits la theorie & la pratique.

Par M. BERNARD PALISSY, *inventeur des rustiques figurines du Roy, & de la Royne sa mere.*

A TRESHAVT, ET TRESPVISSANT sieur le sire Anthoine de Pons, Cheualier des ordres du Roy, Capitaine des centz gentils-hommes, & conseiller tresfidele de sa maieste.



Artiste - Bricoleur



Richard Greaves – Québec, né en 1952



La cabane à sucre -1985



Cabanes – La Baratte



Conclusion ?

Meurs et deviens

(Goethe)



Eugène Dodaïgne
L'Humanité en marche