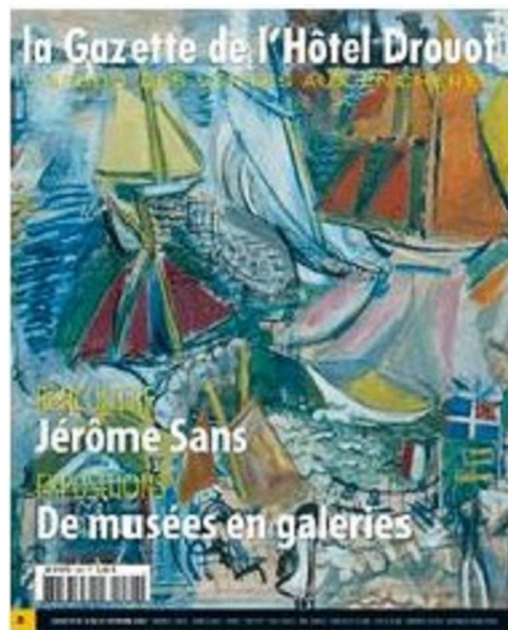


La Gazette de l'Hôtel Drouot



François Murez

Le parcours de François Murez a commencé aux beaux-arts de Toulouse avec l'apprentissage du dessin, à la fin des années 1970. À Toulon, lors d'un travail d'équipe, il découvre la sculpture, et poursuit l'expérience à Paris. Depuis les années 1980, Murez travaille dans son propre atelier en région parisienne. Ses peintures s'organisent autour de thématiques en lien avec les voyages, des paysages où la nature lance, dans sa beauté fragilisée, un appel que le peintre entend et retranscrit en matières colorées. Ses sculptures sont autant de tentatives de redonner vie aux bois abandonnés – tronçonnés, flottés... – possédant encore une capacité d'évocation, que la gouge du sculpteur peut libérer. Plusieurs de ses récentes expositions se sont inscrites dans une démarche



François Murez, *La Baratte, un jardin de la Loire*, 2006, huile sur toile, La Galerie Jardin, Paris, du 3 au 28 mars.

de création de valeur et d'échanges associatifs, démontrant ainsi que l'art accompagne toutes sortes de propos.

Du 3 au 28 mars, mar.-sam., 14 h-19 h, La Galerie Jardin, 18, rue de Gergovie, Paris XIV^e, www.francois-murez.com