

5^{ème} Conférence Paysages et Jardins



Motifs communs Paysages et Jardins
entre
Faïence, gravure et peinture

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : fin 17^{ème}. (Musée Nevers)

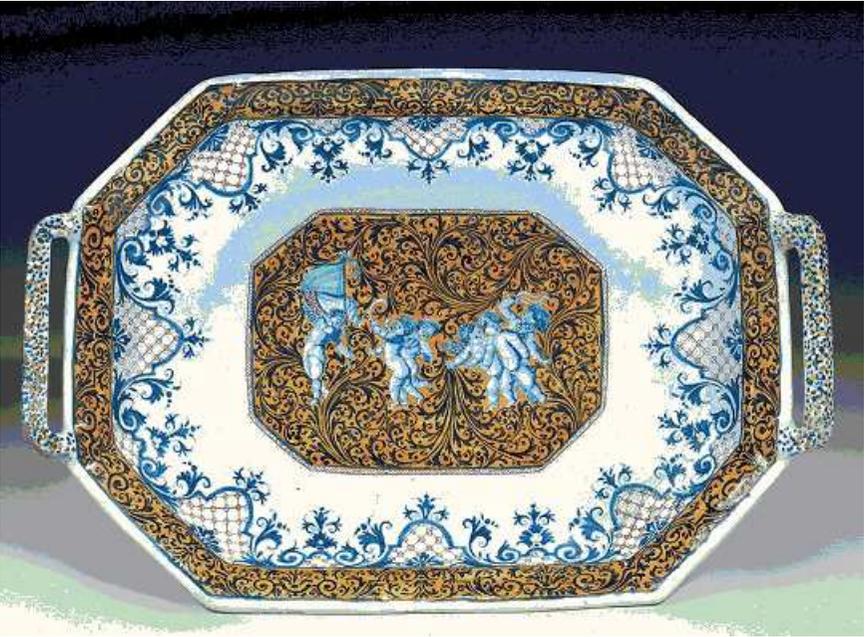


Gravure : Daniel RABEL (1578-1637)



L' Astrée : Céladon se jette dans le Lignon

Faïence Nevers - Paysage



Rouen : Plat 17^{ème}.



Gravure : Pierre BREBIETTE (1598-1650)



Poncif utilisé à Rouen au 18^{ème}.

Technique du poncif

Faïence Nevers - Paysage



Nevers 17^{ème}

L' Astrée : Combat de Filandre et Lignas contre le Maure



Gravure : Daniel RABEL (1578-1637)



Faïence Nevers - Paysage



Nevers 17^{ème}



Gravure : Michel LASNE
(1595-1667)



L' Astrée : Célon et Bellinde à la fontaine des sycomores

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Plat 17^{ème}



Andromède fille de Cassiopée Reine d'Ethiopie fut exposée à un Monstre Marin, lors que Persée passant par là, la delivra du danger, tua le Monstre, et en suite l'épousa s'en retournant chez Acrise son grand pere

Gravure : François CHAUCHEAU (1613-1676)

L' Astrée : Persée libérant Andromède

Faïence Nevers - Paysage



Nevers 17^{ème} . Plats . Décor à l'Astrée

L' Astrée



Gravure : Matthias PETERSEN (1614-1677)

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Plat 17^{ème}

Le triomphe de Cybèle



Gravure & Dessin: Bon BOULLOGNE (1649-1717)



François Murez - Colloque du 4 juin 2016

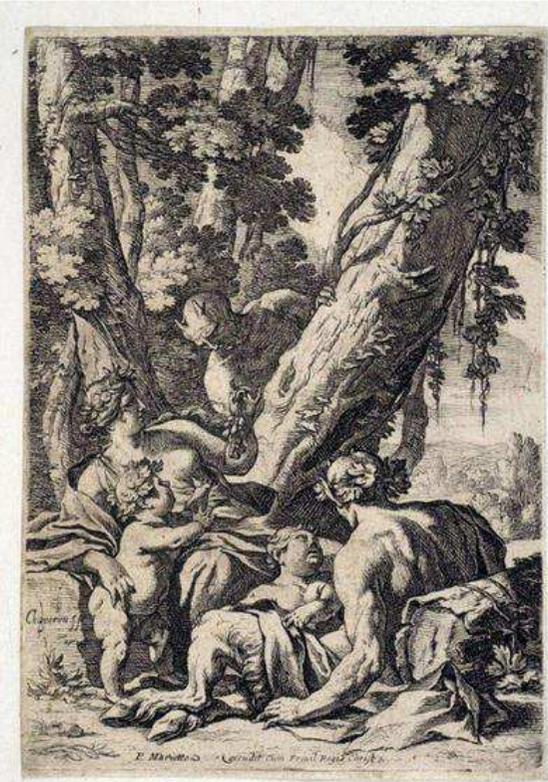


Peinture : Nicolas POUSSIN 1627

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Aiguière Louvre



Gravure : Nicolas CHAPERON (1612-1656) (dessin, gravure) 17^{ème}
Bacchanale au Faune et à sa femelle
Nancy -MBA

Chaperon: Dessin



Chaperon: Peinture



Faïence Nevers - Paysage

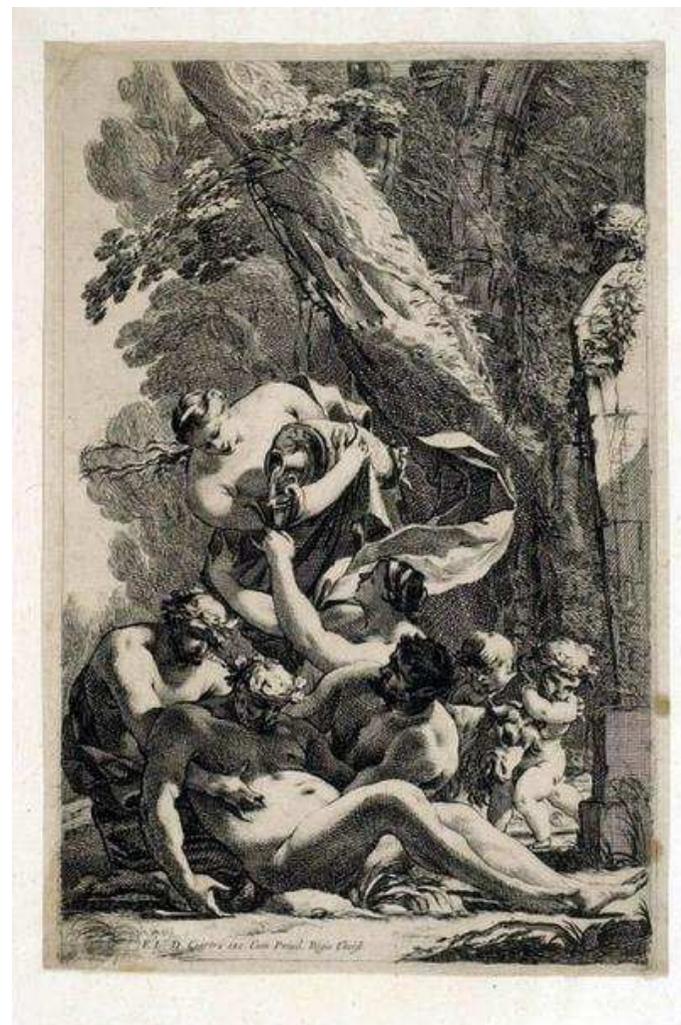


Nevers : Aiguière (Louvre)

Gravure : Nicolas CHAPERON (dessin) ; Michel DORIGNY (1617-1665)
(gravure) – 17^{ème}

Bacchanale au Silène ivre à terre

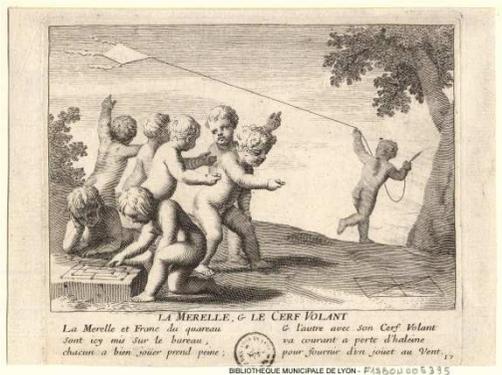
Nancy -MBA



Faïence Nevers - Paysage



Nevers : La chasse a l'ours. Fin 17 ème. Musée Nevers



Jacques STELLA (1596 – 1657) : Jeux d'enfants

François Murez - Colloque du 4 juin 2016



Antonio TAMPESTA (1555 – 1630) : Chasse au lièvre



Antonio TAMPESTA : Chasse à l'ours



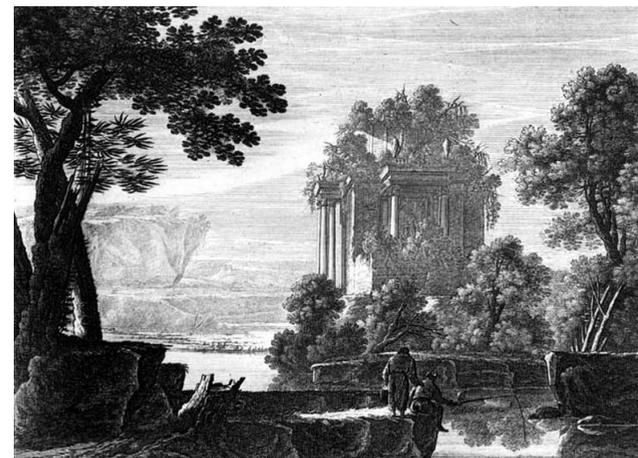
Moustiers: La chasse a l'ours.

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Plat décor Pérelle

Décor Pérelle



Gabriel PÉRELLE (1604 – 1677) : Paysage aux ruines antiques – MBA Rennes



Cornelius Van POELNBURG (1594 – 1667)

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Plat décor Pérelle. 2e quart 17e siècle



Jan ASSELIJN (1610 – 1652)



Gabriel PÉRELLE : Groupe de maisons ... - Dessin (Louvre)

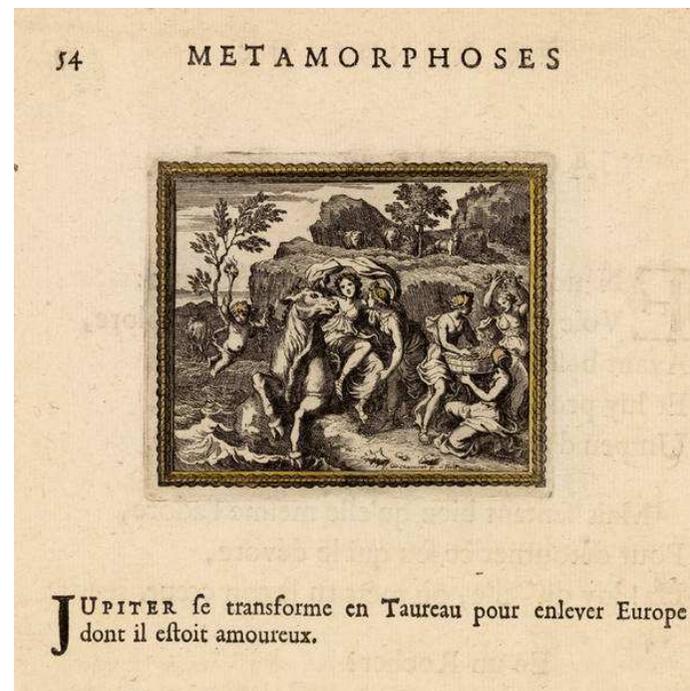


Gabriel PÉRELLE - Dessin (Rennes)

Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Enlèvement d'Europe . fin 17e siècle



François CHAUVEAU (1613-1676). Métamorphoses d'Ovide



Laurent de La HYRE (1606-1656)

Les Métamorphoses d'Ovide

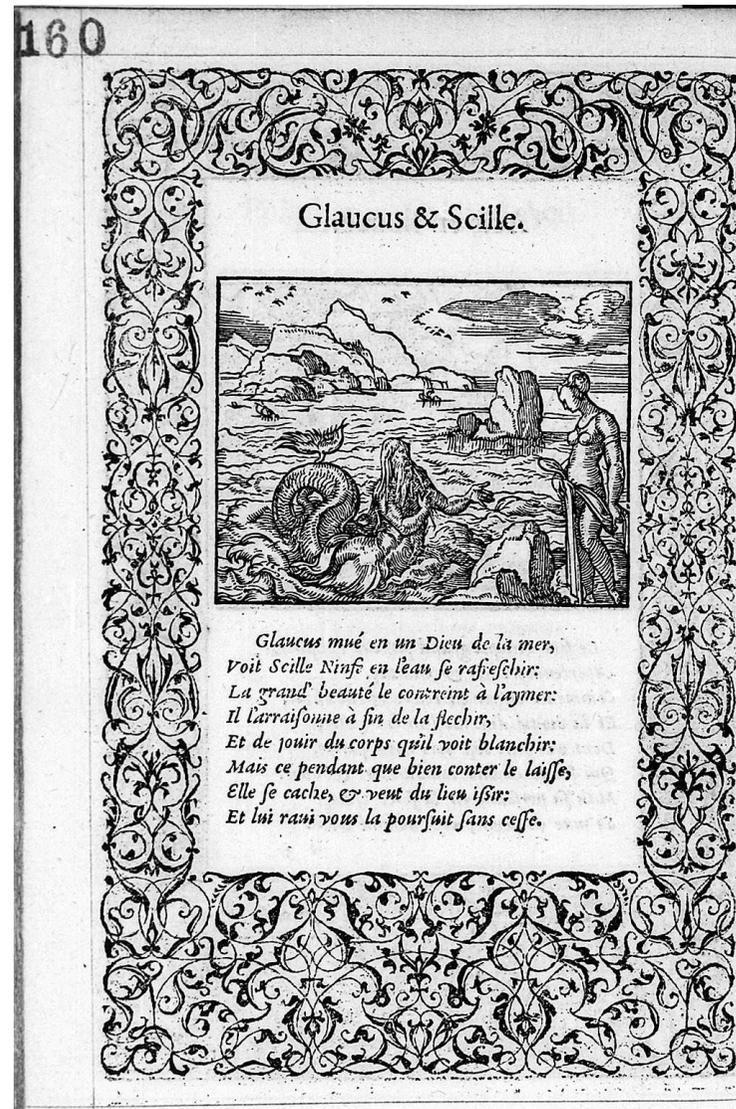
Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Glaucos et Scylla. Début 17^{ème}



Bartholomeus SPRANGER (1546-1611)



Glaucus & Scille.



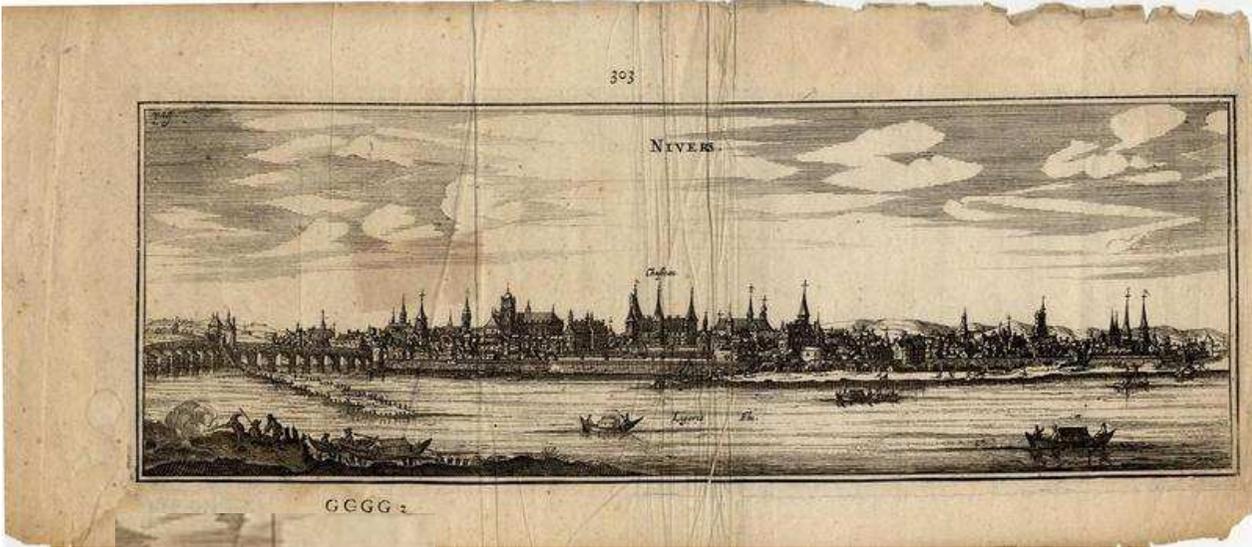
Glaucus mué en un Dieu de la mer,
 Voit Scille Ninfé en leau se rafraeschir:
 La grand' beauté le contrainte à l'aymer:
 Il l'arraisonne à fin de la sechir,
 Et de jouir du corps qu'il voit blanchir:
 Mais ce pendant que bien conter le laisse,
 Elle se cache, & vent du lieu issir:
 Et lui ravi vous la poursuit sans cesse.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Bernard SALOMON (1508-1561). Métamorphoses d'Ovide, figurée 1557

Les Métamorphoses d'Ovide

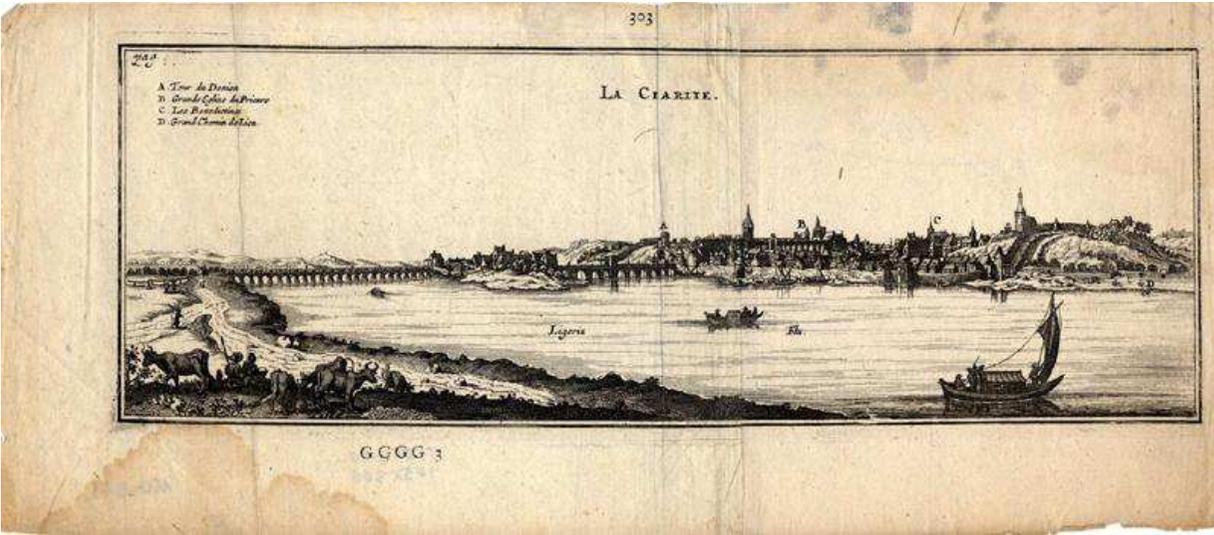
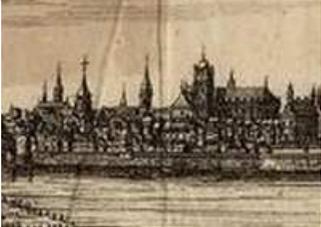
Faïence Nevers - Paysage



Nevers : Plats au pont de Loire - 18^{ème}



Gravures : dessins Johannes PEETERS(1624-1677) - gravures (anonyme) - 17^{ème}



Faïence Nevers - Paysage

Bibliographie :

α A propos d'une étude sur un centre de production de faïence en France : Nevers

Françoise Estienne

In : Histoire, économie et société, 1989

α Faïences de Nevers et Marine de Loire

Guy Badillet

